

TIDIANE

Un documentaire de Laure-Anne Bomati.



Festivals

Périphéries - Montreuil

Les Rencontres du Cinéma Documentaire

Escales Documentaires - La Rochelle

Compétition «Prix des Jeunes»

Interférences - Lyon

Cinéma documentaire & Débat public
Parcours «Tous Ailleurs»

Synopsis

Nous sommes en 2006. Tidiane est un des "1000 de Cachan" : un ancien occupant de ce que les journalistes de l'époque nomment le "plus grand squat de France". Débute alors le récit d'onze années de vie.

TIDIANE

ÉQUIPE

Réalisation, image et son :

Laure-Anne Bomati

Montage :

Cécile Pradère et Sophie Avert

Musique :

Soizic Lebrat,
Vincent Paillard
et Matéo Guyon

Mixage :

Jérémy Halbert

Étalonnage :

Clément Le Penven



FINANCEMENTS

- CNC
- Le Fond Images de la Diversité
- Commissariat Général à l'Égalité des Territoires
- Région des Pays de la Loire
- Procirep
- L'Angoa

CARACTERISTIQUES DU FILM

Tidiane (2019 - 56')

Format : H2/64 - DCP HD

Produit par *Quilombo Films*.



LES FILMS
VOLANTS

Les Films Volants

contact@lesfilmsvolants.com

19 Boulevard Batonnier Cholet - 44000 Nantes

FRANCE